

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Центр дополнительного образования детей
«Дом научной коллаборации им. С.В.Ковалевской»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

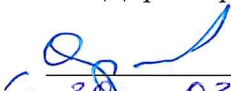
 Ю.В. Данейкин

1 » 03 2022 г.


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
Видеопроизводство и монтаж в программе Adobe premiere pro

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦДОРК


В.А. Орлов
« 30 » 03 2022 г.

Начальник ОРК

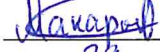

А.В. Герасимов
« 30 » 03 2022 г.

РАЗРАБОТАЛ:

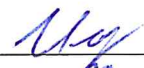
педагог доп. образования ОДОП

«Детский университет»

ЦДОД «ДНК»


И.И. Макаров
« 29 » 03 2022 г.

И.о. директора ЦДОД «Дом научной
коллаборации им. С.В. Ковалевской»


Ю.Б.Игнатенко
« 29 » 03 2022 г.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Актуальностью данной программы является то, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Adobe Premiere Pro — профессиональная программа нелинейного видеомонтажа компании Adobe Systems. Адоб Премьер Про является идеальным инструментом для любого процесса пост-обработки или монтажа отснятого видео.

Многие ведущие специалисты теле и киноиндустрии называют Premiere Pro лучшей программой для видеомонтажа. Её используют такие известные компании, как: BBC (British Broadcasting Corporation, русск. «Би-би-си»), The Tonight Show и др.

Очень существенным преимуществом данной программы является её свободная интеграция с другими продуктами Adobe. Большинство профессионалов используют связку Premiere Pro + After Effects + Photoshop. Такой программный пакет решает практически все задачи, с которыми может столкнуться профессиональный работник телевидения или простой любитель видео.

Цель:

Назначение курса «Видеопроизводство и монтаж в программе adobe premiere pro» в системе образования направлено на формирование у детей комплекса компетенций в области производства видеоконтента в программе adobe premiere pro и развитие креативного мышления, а также создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи:

- развитие интереса учащихся к искусству кино;
- изучение возможностей программы для видеомонтажа «adobe premiere pro»;
- изучение возможностей программы для видеомонтажа «adobe premiere pro»;
- получить начальные знания о технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, тележурналистике;

- способствовать возможностям получения новых знаний в области монтажа видео;
- формирование мотивации учащихся к созданию собственного видеоконтента;
- воспитывать трудолюбие, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей.

Планируемые результаты обучения

В результате обучающиеся будут

знать:

- основные стадии видеопроизводства (написание сценариев, создание раскадровок, настройке камеры, работы с освещением и звуком на съемочной площадке, съемке видео и монтажу);
- основные возможности программы adobe premiere pro;

уметь:

- Написать сценарий к видеоролику;
- Создать раскадровку к видео;
- Настроить любую камеру;
- Работать со светом на съемочной площадке;
- Качественно записывать звук на съемочной площадке;
- Производить видеосъемку;
- Экспортировать файлы в программу для монтажа видео;
- Монтировать видеоконтент с добавлением базовых эффектов;
- Производить цветокоррекцию, обрабатывать звук;

Категория обучающихся: в работе курса «Видеопроизводство и монтаж в программе adobe premiere pro» принимают участие учащиеся 8-11-х классов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа.

Трудоемкость программы: 24 академических часа.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия			
1	Раздел 1. Введение в видеопроизводство	2	2	0			2
1.1	Этапы создания видео. Техника безопасности	1	1			текущий	1
1.2	Сценарий видеоролика, раскадровка	1	1			текущий	1
2	Раздел 2. Видеосъемка	4	2	2			4
2.1	Настройка видеокамеры	1	1			текущий	1
2.2	Световые схемы	1	1			текущий	1
2.3	Практическая работа	2		2		текущий	2
3	Раздел 3. Видеомонтаж	13	6	7			13
3.1	Введение в программу adobe premiere pro	3	1	2		текущий	3
3.2	Экспорт данных, черновой монтаж	4	2	2		текущий	3
3.3	Работа с текстом и звуком	2	1	1		текущий	2
3.4	Работа с эффектами	2	1	1		текущий	2
3.5	Цветокоррекция	2	1	1		текущий	2
4	Раздел 4. Монтаж полноценного ролика	5	1	4			5
4.1	Монтаж полноценного ролика	5	1	4		текущий	5
	Итого	24	11	13			24

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Раздел 1. Введение в видеопроизводство		
Тема 1.1 Этапы создания видео. Техника безопасности	Лекция Этапы создания видео Техника безопасности 1 час	Рассказ о всех этапах создания видеоконтента от сценария до готового ролика. Требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции.
Тема 1.2 Сценарий видеоролика, раскадровка	Лекция Сценарий Раскадровка 1 час	Основы драматургии. Написание сценария. Программы для создания сценариев и раскадровок.
Раздел 2. Видеосъемка		
Тема 2.1 Настройка видеокамеры	Лекция Настройка видеокамеры 1 час	Основные параметры камеры и объективов (Баланс белого, выдержка, диафрагма и т.д.).
Тема 2.2 Световые схемы	Лекция Световые схемы 1 час	Основные световые схемы на съемочной площадке, основные параметры источников света
Тема 2.3 Практическая работа	Практика Работа с источниками света и настройка видеокамеры 2 часа	Работа с источниками света и настройка видеокамеры.
Раздел 3. Видеомонтаж		
Тема 3.1 Введение в программу adobe premiere pro	Лекция Введение в программу adobe premiere pro 1 час	Обзор программ для видео монтажа. Обзор программ из пакета программ Adobe.
	Практика Разбор окон программы adobe premiere pro. 2 часа	Разбор основных окон программы adobe premiere pro.
Тема 3.2 Экспорт данных, черновой монтаж	Лекция Экспорт данных, черновой монтаж 2 часа	Экспорт медиафайлов в программу. Основные возможности: работа с таймлайном, резка и склеивание видеоряда. Масштабирование и позиционирование, маски, ключи.
	Практика Экспорт данных, черновой монтаж 2 часа	Экспорт медиафайлов в программу. Основные возможности: работа с таймлайном, резка и склеивание видеоряда. Масштабирование и позиционирование, маски, ключи.

Тема 3.3 Работа с текстом и звуком	Лекция Работа с текстом и звуком 1 час	Основы работы с текстом и шрифтами. Основные возможности обработки звука.
	Практика Работа с текстом и звуком 1 час	Основы работы с текстом и шрифтами. Основные возможности обработки звука.
Тема 3.4 Работа с эффектами	Лекция Работа с эффектами 1 час	Базовые эффекты в adobe premiere pro.
	Практика Работа с эффектами 1 час	Базовые эффекты в adobe premiere pro.
Тема 3.4 Цветокоррекция	Лекция Цветокоррекция 1 час	Разбор цветовых схем в кинематографе. Разбор функции цветокоррекции в программе adobe premiere pro.
	Практика Цветокоррекция 1 час	Цветокоррекция в программе adobe premiere pro.
Раздел 4. Монтаж полноценного ролика		
Тема 4.1 Монтаж полноценного ролика	Лекция Выбор задания. 1 час	Выбор задания, анализ технического задания, передача материала.
	Практика Монтаж полноценного ролика 4 часа	Монтаж видеоролика по техническому заданию.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Литература

Основная:

1. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004
2. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.
3. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт-Петербург, 2016 г.
4. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения	Требования
Компьютерный класс	Лекции, лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Компьютер для преподавателя, компьютеры для учащихся, с выходом в интернет. ПО компьютеров: - adobe premiere pro 2019 или выше - браузер, желательно Google Chrome. Мультимедийный проектор, экран.	- помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15-20 человек; - проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. - общее освещение кабинета и индивидуальное освещение на рабочих местах должно соответствовать требованиям СНиП. - материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

Педагогические условия:

Программа реализуется преподавателями, имеющими практический опыт в съёмке и монтаже видеоконтента и педагогический опыт работы с детьми.

Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением «Об организации сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» от 30.03.2021.

Раздел 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий, отдельных кейсов и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития учащегося.

Основной формой промежуточной аттестации является индивидуальная работа. Итоговый контроль – разработка программы на заданную тематику.

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Макаров Илья Игоревич – педагог дополнительного образования ОДОП «Детский университет» ЦДОД «Дом научной коллаборации им.С.В.Ковалевской» ФБГОУ ВО Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Выпускник Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого по специальности «Конструирование и технология электронных средств». Студент 2 курса магистратуры по специальности «Электроника и наноэлектроника». Прошел профессиональную переподготовку в СПбГИКиТ по программе «Основы кинематографического мастерства. Специалист съёмочной группы: режиссерская группа, локейшн-менеджер». Портфолио: vk.com/makarov46.

Приложения

Приложение

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Стратегия Научно-технологического развития Российской Федерации Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016г. №642 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449>
3. О Национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/551785916>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
6. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
7. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
10. Образовательные стандарты